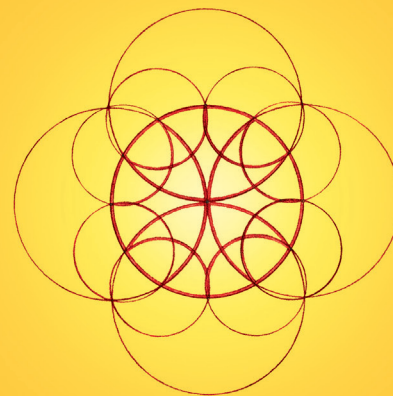




Heinz Grill

Das Wesensgeheimnis der Seele

Heinz Grill möchte mit seiner Literatur nicht nur Wissen vermitteln, sondern vor allem die in jedem Menschen gegebene Schöpferkraft stärken. Wir benötigen heute diese schöpferische Gestaltungskraft in allen Lebensbereichen, sowohl beruflich wie privat und ganz besonders auch in den persönlichen Beziehungen.



Die Organe des Menschen,
ihr seelischer Zusammenhang und die Möglichkeit
eines spirituell orientierten Bewusstseinsaufbaues
Vier große Entwicklungsprozesse

462 Seiten, zahlreiche Zeichnungen
2. überarbeitete und erweiterte Auflage 2014, Hardcover
ISBN 978-3-9815855-5-1, € 29,80

Stephan Wunderlich Verlag

D-72488 Sigmaringen, Gorheimer Straße 16, Tel. +49 (0) 75 71 - 687 02 61
info@stw-verlag.com, www.stw-verlag.com

Anhand der vier Organe Herz, Niere, Leber und Lunge beschreibt der Autor vier große Aufbau- und Entwicklungsprozesse im sozialen und pädagogischen Umgang.

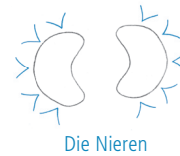
Das Herz ist beispielsweise nicht nur das physische Organ, sondern die Mitte des Menschen, die zu einer Ordnung und inhaltlichen Gestaltung des Lebens fähig ist.

Und über die Nieren verlaufen nicht nur die bekannten Ausscheidungsprozesse, sondern sie entfalten im Verborgenen auch die Fähigkeit zur empfindsamen Anteilnahme am Gegenüber.

Ähnliches ergibt sich bei erweiterter Betrachtung für die Leber und die Lunge.

Neben den Aufbauprozessen der Seele finden sich in diesem Buch Erklärungen und praktische Therapieansätze zu den psychischen Erkrankungen. Auch die so schwer erklärbaren Erkrankungen, wie Borderline, Schizophrenie oder Magersucht, werden vom Autor nach ihren geistigen Hintergründen beleuchtet.

Das Buch gibt nicht nur Therapeuten und Pädagogen, sondern auch all jenen, die künstlerische und soziale Prozesse gestalten wollen, die notwendigen Anregungen zu einem sogenannten Ätheraufbau, d.h. zum schöpferischen Aufbau von gesundheits- und entwicklungsfördernden Kräften.



„Die Nieren geben eine sensible, lichte und leichte Offenheit. Ihre Dynamik strahlt am offensichtlichsten aus den Flanken. Diese geben der körperlichen Statur eine nach oben expandierende Dynamik. Ein Gefühl des beschwingten Ausdehnens und Bewegteins fließt aus der Flanke und wird wie ein sich weitendes Raumgefühl erlebt.“